



OCEAN

25 years

CLIMAX

SCIENCES - TALKS *Music Festival* ART - RIDE

DESIGN BY LES SAUVAGES



**DARWIN
BORDEAUX
10 AU 13 SEPT**

C2C - TIKEN JAH FAKOLY
SUPER DISCOUNT 3 LIVE - 1024/VITALIC
ALLAH-LAS - CITIZENS! - TOM FRAGER
HUBERT REEVES - JOEL DE ROSNAY - TOM CURREN
MARS RED SKY - THE DEDICATED NOTHING - PETER VON POEHL
ROBIN FOSTER - BE QUIET - JULIEN GRANEL - SEB DAUREL - ZARB
YEAR OF NO LIGHT - BOTIBOL - I ME MINE - TAMPLE - NORTHOD - A CALL AT NAUSICAA



OCEANCLIMAX.FR



The background of the poster is a dramatic, high-angle view of a turbulent ocean with dark, churning waves under a heavy, grey, stormy sky. The overall color palette is dominated by deep blues and greys, creating a sense of urgency and environmental concern.

 SURFRIDER
FOUNDATION EUROPE

25 years

OCEAN CLIMAX

SCIENCES - TALKS *Music Festival* ART - RIDE

- 2015 -

UNE DERNIÈRE CHANCE POUR LA PLANÈTE ET LES OCÉANS !

Les négociations internationales de la COP21 à Paris, constituent l'ultime chance d'action face à la dérégulation du climat.

La mobilisation des citoyens est indispensable pour garantir le succès !

OCÉAN EN BONNE SANTÉ = CLIMAT PRÉSERVÉ

LE FESTIVAL

DU 10 AU 13 SEPTEMBRE, OCEAN CLIMAX, UN FESTIVAL LABELLISÉ COP 21 POUR CONTRIBUER À LA PROTECTION DES OCÉANS ET DU CLIMAT AU SEIN DE L'ÉCO-SYSTÈME DARWIN

Faire reconnaître l'Océan comme un enjeu à part entière des négociations climatiques en suscitant un mouvement citoyen au long cours.

Faire pression lors de la COP21 pour que Paris adopte une position exemplaire.

Rassembler plus d'un million de signatures autour de l'appel pour les Océans de SURFRIDER FOUNDATION EUROPE pour influencer les politiques communautaires en faveur de l'Océan.



L'ONG environnementale SURFRIDER FOUNDATION EUROPE, l'agence Playground & l'éco-système DARWIN ont décidé de créer le festival Ocean Climax, une mobilisation unique, festive, artistique et engagée comme moteur de rassemblement citoyen.

NOTRE OBJECTIF :

- Rassembler 1 MILLION de signatures pour faire pression lors de la COP21 afin que Paris adopte une position exemplaire.
- Collecter des fonds pour financer des actions de protection des Océans (les bénéfices reversés à l'ONG Surfrider Foundation Europe).
- Une manifestation festive tout en limitant son empreinte écologique. Et oui, le meilleur festival reste celui qui n'existe pas...
- Sensibilisation / éducation avec des conférences et des ateliers pédagogiques animés par Surfrider Foundation Europe.

COP21, DE QUOI IL S'AGIT ?

La réponse politique internationale au changement climatique débuta au Sommet de la Terre à Rio en 1992, où la 'Convention de Rio' inclut l'adoption de la CCNUCC. Cette convention développa un projet pour l'action visant la stabilisation des concentrations atmosphériques des gaz à effet de serre (GES) pour éviter une « interférence anthropique dangereuse avec le système du climat ». La CCNUCC, qui entra en vigueur le 21 mars 1994, comprend de nos jours un nombre total de membres presque universel : 195 parties.

L'objectif principal de la Conférence annuelle des Parties ('Conference of Parties', COP) est de réviser la mise en œuvre de la Convention. La première COP eut lieu à Berlin en 1995, et depuis, des réunions importantes ont inclus la COP3 où le protocole de Kyoto fut adopté, la COP11 où le Plan d'Action de Montréal fut produit, la COP15 à Copenhague où un accord pour prolonger le

UN PROGRAMME UNIQUE :

- 4 jours de concerts avec plus de 20 artistes de dimension internationale, autour du parrain de l'événement : Tom Curren, triple champion du monde de surf et fondateur de Surfrider Foundation Europe.
- Conférences et débats scientifiques animés par des personnalités et des décideurs de premiers plans. Ségolène Royal, Hubert Reeves, Alain Juppé, Karmenu Vella, Nan-Chin Chu, Françoise Gaill.
- Autour de la légende française du skateboard Seb Daurel, des démos de skate et bmx, dans l'ancre de la friche militaire Niel.
- La crème du street art en France et en Europe réunie par la Space Junk Gallery pour investir les lieux et transformer les murs des bâtiments de la caserne Niel en toiles géantes.
- Un village d'ateliers éducatifs animés par les équipes de Surfrider Foundation Europe pour mieux comprendre les enjeux et apprendre à se mouiller !

protocole de Kyoto ne fut malheureusement pas réalisé, et la COP17 à Durban où le Fonds Vert pour le Climat fut créé.

En 2015, la COP21, également connue sous le nom de la Conférence sur le Climat à Paris, envisagera d'obtenir, pour la première fois en plus de 20 ans de négociations aux Nations Unies, un accord universel juridiquement contraignant sur le climat, ayant pour but de maintenir le réchauffement climatique en-dessous de 2°C.

La France jouera un rôle principal international en accueillant cette conférence primordiale, et la COP21 sera l'une des plus grandes conférences internationales jamais organisées dans le pays. Il est prévu que la conférence attire près de 50,000 participants, y compris 25,000 délégués officiels venant des gouvernements, des organisations intergouvernementales, des agences de l'UN, des ONG, et de la société civile.

DARWIN



DARWIN / LE RENOUVEAU URBAIN

DARWIN, UN LIEU HYBRIDE, ACTIVATEUR DE TRANSITIONS

A Bordeaux, DARWIN est devenu l'emblème d'une nouvelle façon de vivre, plus frugale, plus ouverte et plus coopérative.

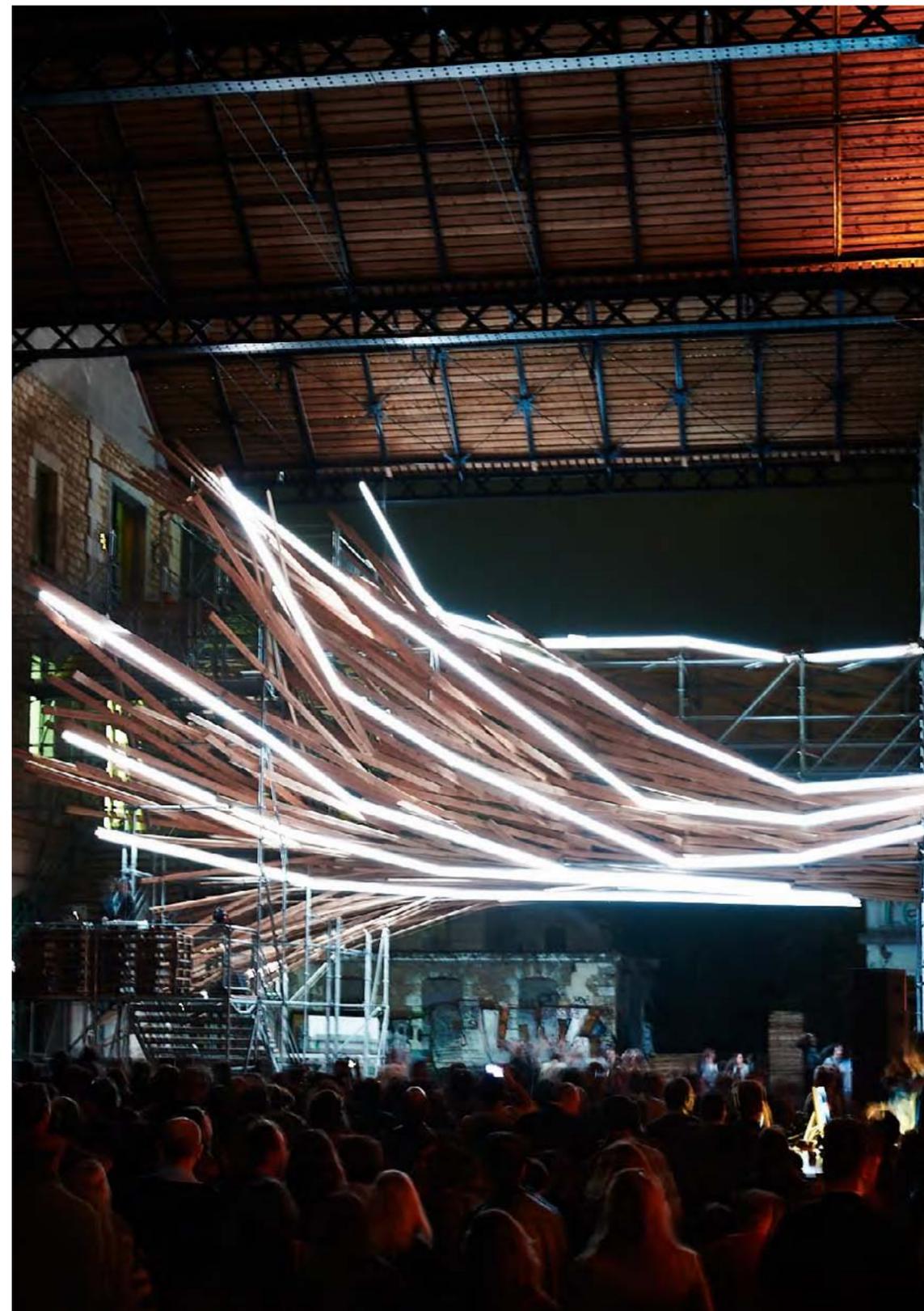
DARWIN occupe près de 4 hectares d'une friche militaire au coeur de Bordeaux, conçu comme un véritable laboratoire de la ville du XXIème siècle.

Lieu identitaire d'un développement économique alternatif et responsable, le DARWIN éco-système rassemble dans une ancienne friche militaire près de 170 entreprises et organisations « vertes et créatives » ayant pour ambition commune l'économie collaborative, la transition écologique et les alternatives citoyennes.

L'enjeu climat est une préoccupation permanente de ce collectif d'acteurs économiques qui se concrétise par la participation assidue à une stratégie « négaWatt » à l'échelle du site, articulant sobriété énergétique, performance énergétique et recours aux énergies renouvelables.

Riche de la diversité de ses publics, DARWIN innove et bouscule le territoire avec une pluralité d'activités et d'acteurs, dont les cultures urbaines, la transition écologique et l'économie du partage sont des fondamentaux.

Avec Ocean Climax, DARWIN est fier d'accueillir ce qui s'annonce comme la mobilisation phare de Bordeaux en faveur de la lutte contre le changement climatique.





SURFRIDER FOUNDATION EUROPE

Surfrider Foundation Europe est une association environnementale ayant « pour but la défense, la sauvegarde, la mise en valeur et la gestion durable de l'océan, du littoral, des vagues et de la population qui en jouit ». Elle s'est dotée au cours de son existence de compétences environnementales fortes et a développé une réelle expertise en matière d'éducation à l'environnement. Aujourd'hui reconnue tant au niveau européen qu'international, Surfrider est également devenue un acteur majeur des réseaux d'influence européen.

Créée en 1990 à l'initiative de surfeurs désireux de protéger leur environnement, Surfrider Foundation Europe regroupe désormais parmi ses membres des personnes venant de tous les horizons, ayant en commun la passion de l'océan et le souci de protéger le littoral. Elle rassemble un réseau de 700 bénévoles, 10 500 adhérents et 120 000 sympathisants réunis autour d'antennes locales actives dans toute l'Europe.

Que ce soit lors d'actions d'éducation et de sensibilisation, via de l'activisme local ou encore au travers de son travail d'influence, l'objectif de Surfrider reste le même : contribuer activement à un véritable changement sociétal, écologiquement responsable.






SURFRIDER
FOUNDATION EUROPE

25 years

OCEAN CLIMATE PARK

SCIENCES - TV

Music Festival

ART - RIDE

BILLETTERIE / POINTS DE VENTE

TARIFS CONCERTS :

PASS 10.09.15 : 19 €

PASS 11.09.15 : 31 €

PASS 11.09.15 (tarif réduit*) : 28 €

PASS 12.09.15 : 31 €

PASS 12.09.15 (tarif réduit*) : 28 €

PASS 2 jours : 56 €

PASS 2 jours (tarif réduit*) : 52 €

PASS 3 jours : 70 €

* Tarif adhérents FNAC et SURFRIDER FOUNDATION EUROPE

Les conférences, ateliers pédagogiques et concerts de la scène Découvertes Aquitaine sont libres d'accès dans la limite des places disponibles.

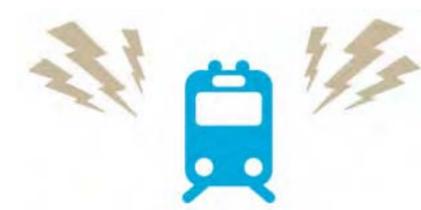
POINTS DE VENTE

fnac.com

francebillet.com

ACCÈS

EN TRAIN :



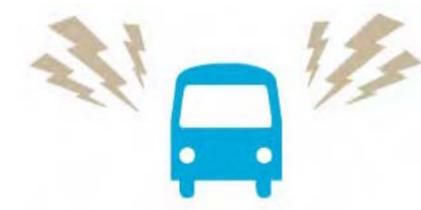
La gare Saint-Jean se situe à 10 minutes en tram (ligne C arrêt place de la Bourse) du centre-ville de Bordeaux. Il faut compter environ 3h30 de train depuis Paris.

EN COVOITURAGE :



Le covoiturage est la meilleure façon de venir à Bordeaux tout en faisant des économies. La ville de Bordeaux est accessible par les autoroutes : A10 /A62 /A63 /A89 /A65.

SE DÉPLACER DANS BORDEAUX :



Pour accéder au festival vous pouvez emprunter le TRAM A direction Floirac Dravemond / La gardette et vous arrêter à la station Stalingrad. Le festival est également accessible par bus via les lignes 45/91/92.

Afin de limiter l'impact environnemental du festival, nous recommandons aux festivaliers d'utiliser les transports en commun.

SUR PLACE

MODALITES D'ACCÈS :

Les 10, 11, 12 et 13 septembre, nous vous accueillons de 12h à 18h sur le village DARWIN, en accès libre dans la limite de places disponibles, pour assister aux conférences, débats, performances de street artists et participer aux ateliers pédagogiques animés par SURFRIDER FOUNDATION EUROPE. La scène Découvertes Aquitaine vous propose une sélection de concerts d'artistes locaux.

A partir de 18h, l'accès aux concerts sur la scène principale et aux démos skate/bmx est payant.

Le couvre feu est à 1H00.

SÉCURITÉ :

Les bouteilles, boîtes métalliques, appareils enregistreurs de films, de bandes sonores ou photographiques, tous les objets dangereux ou jugés comme tels ainsi que les banderoles à caractère politique, religieux, idéologique ou publicitaire sont interdits. Tous les animaux sont interdits sur le site du festival, sauf les chiens guides d'aveugles.

RESTAURATION :

Nos splendides food and drink trucks dispersés sur l'ensemble de la bastide Niel vous proposeront nourritures et boissons tout au long des horaires d'ouverture du festival. Les produits proposés et préparés sur place sont exclusivement issus d'une agriculture locale, biologique et éco-responsable.

HÉBERGEMENT

Campings

Il n'y a malheureusement pas de camping à proximité directe de l'écosystème DARWIN, mais nous vous suggérons Le Village du Lac, un camping 4 étoiles, accessible en tram et bus.

Hôtels

Notre sélection non exhaustive des hôtels à proximité :

– Ibis Budget
55,00 €
1,3km / 3min

– Residhotel Galerie Tatrie
59,00 €
3,9km / 11 min

– Hôtel des Voyageurs
60,00 €
2km / 6 min

SOLUTIONS ALTERNATIVES :

www.cohebergement.com
www.airbnb.fr
www.couchsurfing.com

PLAN

Adresse

Darwin écosystème
87 quai des queyries
33100 Bordeaux

www.oceanclimax.fr



PARTENAIRES

Privés



Institutionnels



Médias



CONTACT

Équipe

Coordination générale :
greg@playground08.com
06 45 21 80 18

Direction technique :
d.coalova@free.fr
06 81 41 04 57

Surfrider Foundation Europe :
amilhorgne@surfrider.eu
06 29 94 57 90

Darwin éco-système :
eric.trouilh@darwin.camp
06 21 78 14 08

Médias

Agence Ephélide

Radios et TV nationales :
01 75 00 05 15
nathalie.ridard@ephelide.net

Presse nationale :
01 75 00 05 14
catherine.gaud@ephelide.net

TV, TNT & Câble :
01 75 00 05 13
victoria.cappelletti@ephelide.net

Médias Régionaux :
01 75 00 05 16
anne-laure.bouzy@ephelide.net

Portails et webzines :
01 75 00 05 11
marion.pace@ephelide.net

Partenariats web :
06 63 94 24 25
louis@chakalaka.fr
anne-laure.bouzy@ephelide.net

10 JEUDI
SEPT.



- MUSIC -

1024
X
VITALIC



JEUDI 10 SEPT.
VITALIC
- MUSIC -



Pascal Arbez-Nicolas, le producteur Dijonnais de Vitalic, est un visionnaire du dance floor qui a passé les 10 dernières années à redéfinir la musique électronique à sa manière et qui a décidé, comme seul lui peut, de garder les choses simples.

Après avoir fait son nom avec deux sets exquis de disco romantique et techno brûlante, son troisième album fut plus ouvert et relax. Vous aurez droit à tout ! « Que vous soyez un indie kid, rock fan ou fou d'electro, il ne vous décevra pas ».



JEUDI 10 SEPT.
1024
- VORTEX PARTY -



1024 est un label créatif imaginé par François Wunschel et Pier Schneider. Ensemble ils imaginent des installations architecturales et visuelles d'un nouveau genre, mêlant monde réel et monde virtuel, fait de lumière et de pixel. Ils sont notamment les auteurs des scénographies #VTLZR ou #V-Mirror pour VITALIC, du fameux #Cube pour Etienne de Crécy, ou encore de du #TESSERACT qui a été présenté dans la Base sousmarine lors de la dernière #SDBX4 semaine digitales de Bordeaux.

Pour DARWIN ils ont imaginé une installation unique et sur mesure: le VORTEX, qu'ils activent Live grâce à leur logiciel @MADmapper et une manette de jeux vidéo.

Vortex Party est la soirée d'ouverture du festival, avec une installation à mi-chemin entre art contemporain, performance musicale et œuvre architecturale.

11 VENDREDI SEPT.



- MUSIC -

C2C
TIKEN JAH FAKOLY
ALLAH-LAS
PFEL
MARS RED SKY
PETER VON POEHL

- TALKS -

JOËL DE ROSNAY
HUBERT REEVES
FRANÇOISE GAILL
SÉGOLÈNE ROYAL



VENDREDI 11 SEPT.

C2C

- MUSIC -



C2C s'est imposé en 2013 comme un véritable phénomène démocratisant la pratique du turntablism. Les quatre membres du collectif réunis depuis la fin des années 90 autour de cette discipline encore méconnue du grand public, ont collectionné les récompenses en étant sacrés champions du monde à quatre reprises. Composé de membres d'Hocus Pocus (20syl et Greem) et de Beat Torrent (Pfel et Atom), C2C trouve

enfin le temps de transformer l'essai en sortant l'EP Down the road puis son premier album Tetra en 2012. Accueilli chaleureusement par la critique comme par le public, il est couronné de quatre victoires de la musique et d'un double disque de platine. Développant une esthétique soignée, C2C s'est en outre illustré au travers de clips remarquables notamment pour les morceaux F.U.Y.A., Happy ou encore Delta.



VENDREDI 11 SEPT.
**TIKEN JAH
FAKOLY**
- MUSIC -



Si le reggae était un royaume, Tiken Jah Fakoly siègerait sur le trône, sceptre à la main et couronne sur la tête. D'ailleurs, qui pour lui contester ce rang? Le chanteur ivoirien règne depuis bientôt 20 ans sur l'actualité de cette musique dont il a su régénérer l'esprit originel avec une incroyable énergie, comme en témoignent une dizaine d'albums, la plupart certifiés d'or ou de platine, et des tournées triomphales à travers le monde. Mais le reggae n'est pas un royaume. C'est une république, imaginaire, utopique, invisible, sans frontières, au centre de laquelle Tiken

incarne une force de résistance infatigable et une source d'inspiration inépuisable. Tiken plutôt guerrier que roi? C'est en tout cas ainsi qu'il se présentait en 2010 sur la pochette d'African Revolution, général coiffé d'un heaume de dreadlocks, paradant sur un fier destrier au moment de partir au combat. Avec Dernier Appel, son nouvel album, Tiken a peut-être lâché l'épée de l'officier pour s'emparer du porte-voix de l'indigné, mais c'est bien toujours la même bataille qu'il mène... Celle en faveur d'un continent, l'Afrique, dont il harangue sans relâche les peuples.



VENDREDI 11 SEPT.
ALLAH-LAS
- MUSIC -

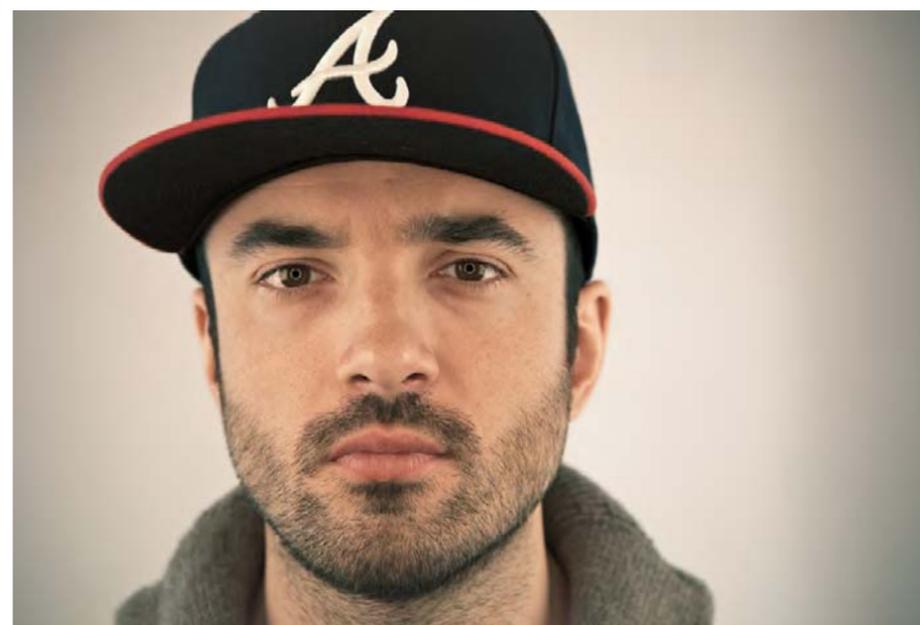


Allah-Las est un quatuor qui réinvente le garage rock. Basée à Los Angeles, le groupe est composé du chanteur/guitariste Miles Michaud, du guitariste/chanteur Pedrum Siadatian, du bassiste/chanteur Spencer Dunham et du batteur/chanteur Matthew Correia. Trois des quatre membres du groupe travaillaient chez le disquaire mythique Amoeba à Los Angeles lorsque le groupe s'est formé en 2008, et ils avaient dû passer

pas mal de temps à étudier le garage et les sons psychédéliques des années 60 pour tuer le temps en attendant derrière le comptoir. Leur musique mélange les harmonies et les crochets pop de l'invasion British et l'atmosphère trippy des groupes psychédéliques de la côte ouest..



VENDREDI 11 SEPT.
PFEL
- MUSIC -



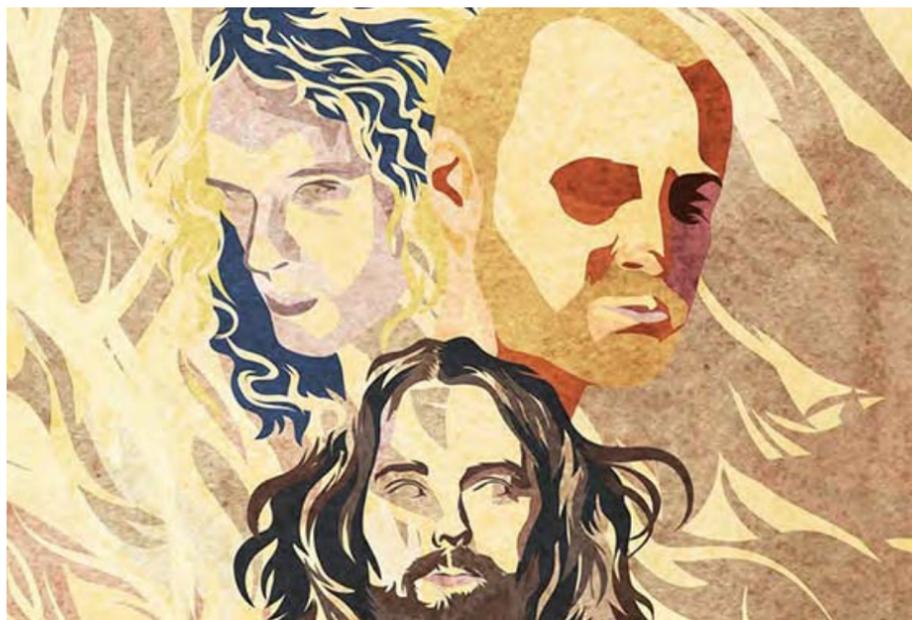
4X DMC DJ WORLD TEAM CHAMPION - 4 VICTOIRES DE LA MUSIQUE 2013 Moitié de Beat Torrent et quart de C2C, pFeL n'est pas moins à l'aise lorsqu'il officie seul aux platines.

Le quadruple champion du monde par équipe enflamme tout sur son passage et n'hésite pas à mélanger les genres à travers des sélections electro, hip-hop et rock pour délivrer une mixture sonore détonnante. Immanquable !

VENDREDI 11 SEPT.

MARS RED SKY

- MUSIC -



Considéré comme l'un des grands groupes de la scène stoner rock européenne, les Mars Red Sky ont acquis une reconnaissance internationale grâce à une marque sonore unique basée sur des cadences ensorcelantes et denses et des riffs de guitare mélodiques et aériennes. C'est vraiment une expérience unique, le tout enveloppé dans les voix éthérées de Julien Pras et rythmé par les puissants tambours de Matgaz et les lignes de basse démesurées de Jimmy Kinast.

Situé quelque part entre la pesanteur du désespoir et les restes obsédants de la pop psychédélique des années 70, le son Mars Red Sky déclenche au premier abord la curiosité, avant de pousser inéluctablement les masses à se rassembler dans un rite cosmique de brumes solaires brûlantes et d'atmosphères réverbérées.

VENDREDI 11 SEPT.

PETER VON POEHL

- MUSIC -



May Day (Tôt ou Tard/PIAS), le deuxième opus de Von Poehl, est sorti en 2009. Tout comme son premier album, il a été coproduit avec Christoffer Lundquist et enregistré à AGM à Vallarum, dans le sud de la Suède. Von Poehl a de nouveau fait une importante tournée dans la foulée de la sortie du disque, en tête d'affiche aux côtés d'artistes comme Ben Harper, Wild Beasts ou Peter Doherty. Il a également représenté la Suède à l'Expo 2010 à Shanghai.

Big Issues Printed Small, le troisième album studio de Von Poehl, est sorti en 2013 en France, en Belgique et en Suisse sur son

propre label, Nest & Sound. Écrit en étroite collaboration avec l'arrangeur Martin Hederos, l'album est basé sur une partition écrite pour différentes formations, incluant jusqu'à 40 musiciens sur scène par moments. Après une absence de près de quatre ans des studios d'enregistrement, le retour de Von Poehl sur le devant de la scène a été chaleureusement accueilli aussi bien par la presse musicale que par le public.

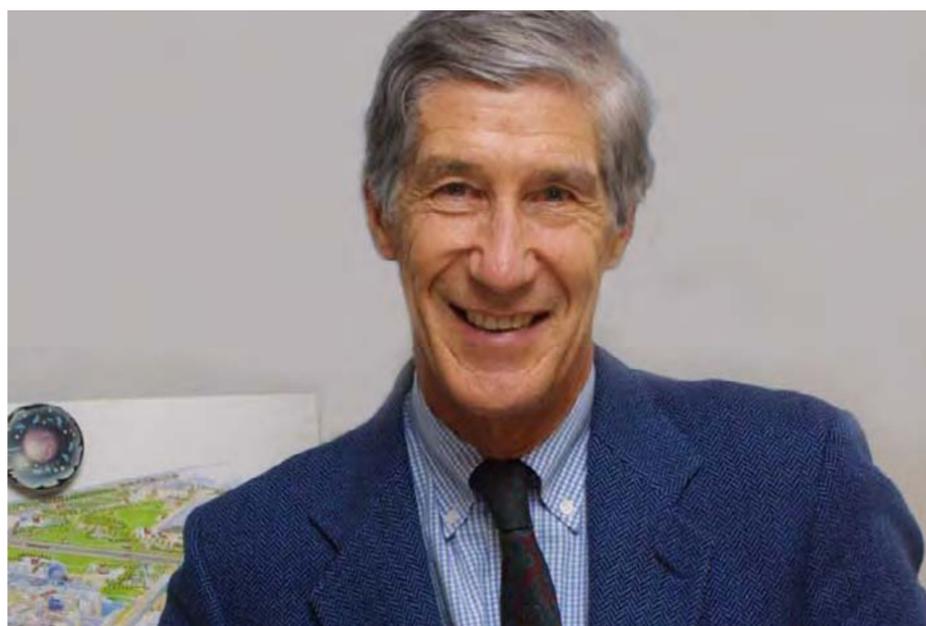
11 VENDREDI
SEPT.

OCEAN CLIMAX
Music Festival

SAMEDI 12 SEPT.

JOËL DE ROSNAY

- TALKS -



Joël de Rosnay, Docteur en Sciences, est Président exécutif de Biotics International et Conseiller de la Présidente de la Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette dont il a été le Directeur de la Prospective et de l'Évaluation jusqu'en juillet 2002. Entre 1975 et 1984, il a été Directeur des Applications de la Recherche à l'Institut Pasteur.

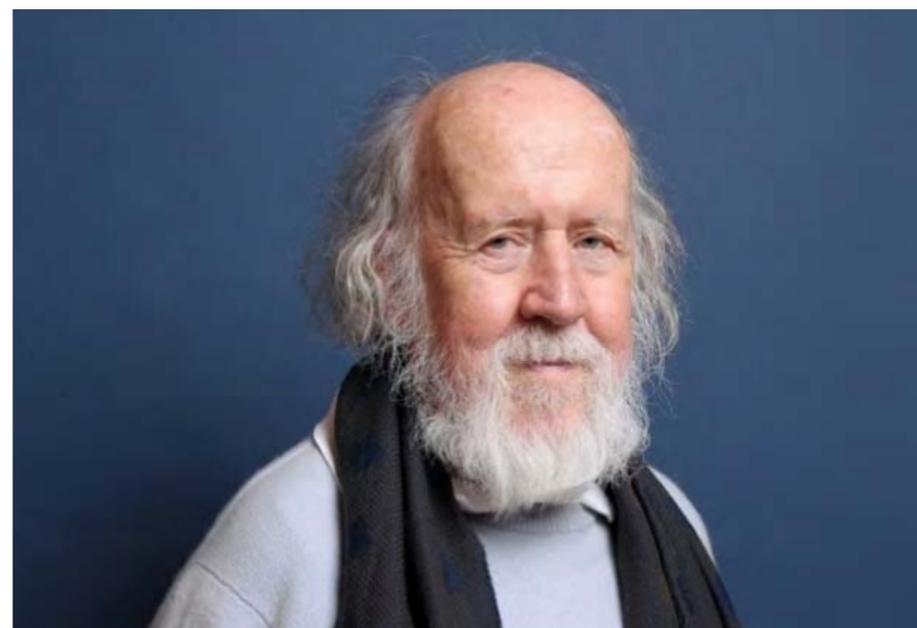
Ancien chercheur et enseignant au Massachusetts Institute of Technology (MIT) dans le domaine de la biologie et de

l'informatique, il a été successivement Attaché Scientifique auprès de l'Ambassade de France aux États-Unis et Directeur Scientifique à la Société Européenne pour le Développement des Entreprises (société de «Venture capital»).

VENDREDI 11 SEPT.

HUBERT REEVES

- TALKS -



Hubert Reeves, né à Montréal le 13 juillet 1932, est astrophysicien, B.S. Université de Montréal, en 1953 (MSc McGill University 1955 / PhD, Cornell University, Ithaca N.Y., 196). Il devient par la suite conseiller scientifique à la NASA Institute for Space Studies, New York, de 1960 à 1964, puis directeur de Recherches au Centre National de la Recherche Scientifique, à Paris en 1965.

Sujets de recherches au Service d'Astrophysique de Saclay : origine des

éléments chimiques, origine du système solaire, origine de l'univers, astrophysique nucléaire, cosmologie.

Il est aujourd'hui Professeur Associé au Département de Physique de l'Université de Montréal, ainsi que Président d'honneur de l'association Humanité et Biodiversité.

11 VENDREDI
SEPT.

OCEAN CLIMAX
Music Festival

VENREDI 11 SEPT.

FRANÇOISE GAÏLL

- TALKS -



Françoise Gaïll est aujourd'hui présidente du conseil stratégique et scientifique de la flotte océanographique française, après avoir été directrice de l'Institut écologie et environnement (INEE) du CNRS.

Cette scientifique s'est intéressée aux processus d'adaptation du vivant aux milieux extrêmes, et en particulier aux environnements profonds. Elle a effectué de nombreuses campagnes océanographiques internationales et a conçu, avec son

équipe, des outils spécifiques afin d'étudier les organismes marins profonds. Ses domaines de recherche ont d'abord concerné les mécanismes moléculaires de stabilité thermique du collagène. Le rôle des facteurs environnementaux dans le développement des espèces abyssales a été ensuite approfondi pour s'étendre aux processus intervenant dans l'établissement des symbioses et la mise en place de la biodiversité des dorsales océaniques.

VENREDI 11 SEPT.

SÉGOLÈNE ROYAL

- TALKS -



Conseillère du président François Mitterrand dans les années 1980, elle a été députée des Deux-Sèvres et ministre des gouvernements Pierre Bérégovoy et Lionel Jospin. En 2007, Ségolène Royal est la première femme française à accéder au second tour d'une élection présidentielle.

Présidente du conseil régional de Poitou-Charentes d'avril 2004 à avril 2014, elle est vice-présidente de l'Internationale socialiste depuis juillet 2008. Elle est également

vice-présidente et porte-parole de la Banque publique d'investissement de janvier 2013 à avril 2014.

Le 2 avril 2014, elle est nommée ministre de l'écologie, du développement durable et de l'énergie au sein du gouvernement Valls I.

11 VENDREDI
SEPT.

OCEAN CLIMAX
Music Festival

12 **SAMEDI**
SEPT. 

- MUSIC -

SUPER DISCOUNT 3 LIVE
CITIZENS!
GREEM
TOM FRAGER
ROBIN FOSTER
THE DEDICATED NOTHING
BE QUIET

- TALKS -

NAN-CHIN CHU
ALAIN JUPPÉ
CORINNE LEPAGE
TOM CURREN
PASCAL PICQ



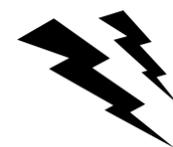
SAMEDI 12 SEPT.
ÉTIENNE DE CRÉCY
PRÉSENTE
SUPER DISCOUNT 3
- MUSIC -



A chaque décennie son Super Discount. Après deux premiers volets respectivement sortis en 1997 et 2004, voici le retour d'Etienne De Crécy avec son Super Discount 3 qui semble être la synthèse des 2 premiers opus alliant le côté funky du 1 au côté électronique et froid du 2. De Crécy, aujourd'hui 45 ans, n'est jamais sorti de piste depuis ses débuts en 1992 sous le pseudo Motorbass et continue à perpétuer l'excellence de la French touch partout dans le monde.

Sur scène, avec Alex Gopher et Julien Delfaud, Super Discount joue en live pour un set aussi explosif qu'addictif.

Que ce soit pour ses lives, sa production phonographique ou ses visuels, Etienne de Crécy s'est toujours positionné en pionnier, en produisant des œuvres conceptualisées, inédites et novatrices.



SAMEDI 12 SEPT.
CITIZENS!
- MUSIC -



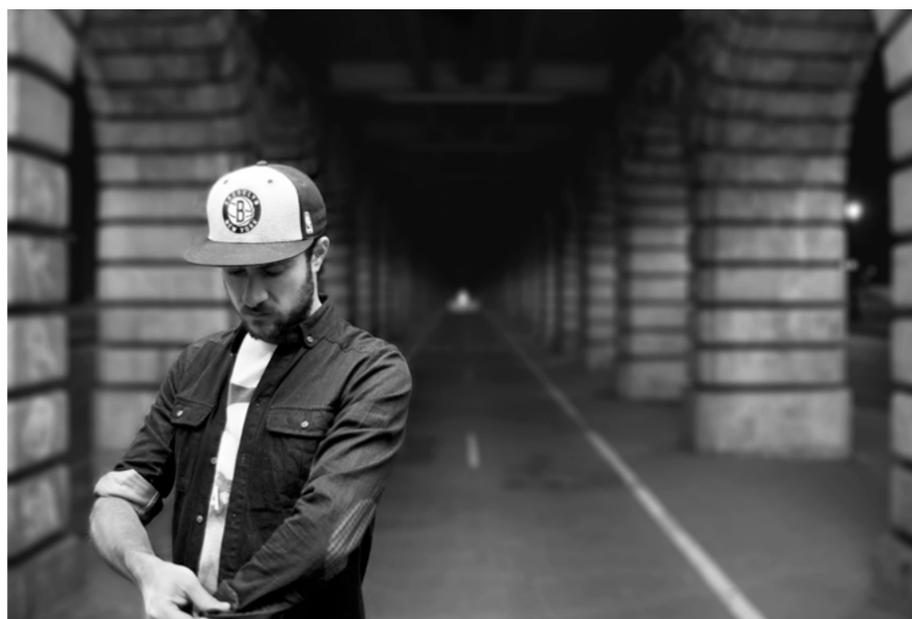
Here We Are, le premier album du quatuor britannique Citizens!, a reçu un accueil enthousiaste de la critique lors de sa sortie en 2012, et le groupe est de retour avec un nouveau single, « Lighten Up » et une vidéo des réalisateurs Focus Creeps (qui ont produit « Are You Mine ? » des Arctic Monkeys et « Easy Easy » de King Krule). C'est à l'agence numérique parisienne Ginger que l'on doit l'interactivité de la vidéo.

Citizens! est l'un de ces groupes britanniques capables de réinventer une pop indépendante et dansante, et ce nouveau single en est la preuve. « Lighten Up » est la rencontre

d'un style pop européen et de la texture et l'émotion de la soul américaine. Il a été produit par Laurent d'Herbécourt (qui a collaboré sur le dernier album de Phoenix), un rôle précédemment tenu par Alex Kapranos du groupe Franz Ferdinand.



SAMEDI 12 SEPT.
GREEM
- MUSIC -



DJ du groupe Hocus Pocus depuis 1996 et également membre du collectif C2C, Greem a remporté aux côtés de celui-ci 4 titres de champion du monde de turntablism. Véritable chercheur de sons, il a partagé ses trésors avec le plus grand nombre depuis 1999 aux commandes de l'émission Vinyl Addict. Greem s'est aussi forgé une identité musicale originale et pointue entre hip hop, électro et musiques latines. Ce précieux mélange, il le distille au travers de sets solo groovy et énergiques qui ont su séduire les clubs mondiaux. Également compositeur, il s'est

distingué par des productions brillantes et efficaces que l'on retrouve notamment sur l'album Tetra, immense succès multi-récompensé de C2C. Curieux et passionné, on l'a croisé dans le jazz au cœur de projets tels que Tribeqa ou Antiloops, sur disque comme en live mais aussi dans des collaborations des plus remarquables auprès de Ta-Ku, Mr.J.Medeiros ou encore Shingo Suzuki. Greem s'impose aujourd'hui par la chaleur et l'intensité de son univers qui en fait une figure émérite du DJing.



SAMEDI 12 SEPT.
TOM FRAGER
- MUSIC -



Quatre ans après le phénomène « Lady Melody » et le succès de Better Days vendus à 150 000 exemplaires, après plus de 100 dates jouées en France, en Suisse ou en Côte d'Ivoire, Tom Frager revient à ses racines avec un nouvel album aux accents pop reggae world. Carnet de Route est empreint de poésie cuivrée et vous fera découvrir ou redécouvrir cet artiste incontournable de la scène musicale actuelle. Aujourd'hui Tom Frager présente Carnet de Route avec 12 titres ensoleillés, riches de sonorités boisées, de mélodies lumineuses. Ils semblent se confondre avec une enfance

vagabonde et cet art de vivre en harmonie avec la nature comme le surf le lui a enseigné. Tout au long de l'album Tom Frager évoque des sujets qui lui tiennent à cœur comme l'environnement, les rencontres, l'amour ou l'amitié. Ce qui nous vaut d'ailleurs une magnifique rencontre avec Tiken Jah Fakoly sur « Je Tourne en Rond » ! Traversant agilement le rock, la folk et le reggae, cet album dépeint les petites choses de la vie, les coups de cœur et les coups de gueule... N'en déplaise aux clichés façon carte postale, les surfeurs aussi peuvent être philosophes !



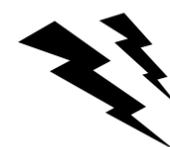
SAMEDI 12 SEPT.
**ROBIN
FOSTER**
- MUSIC -



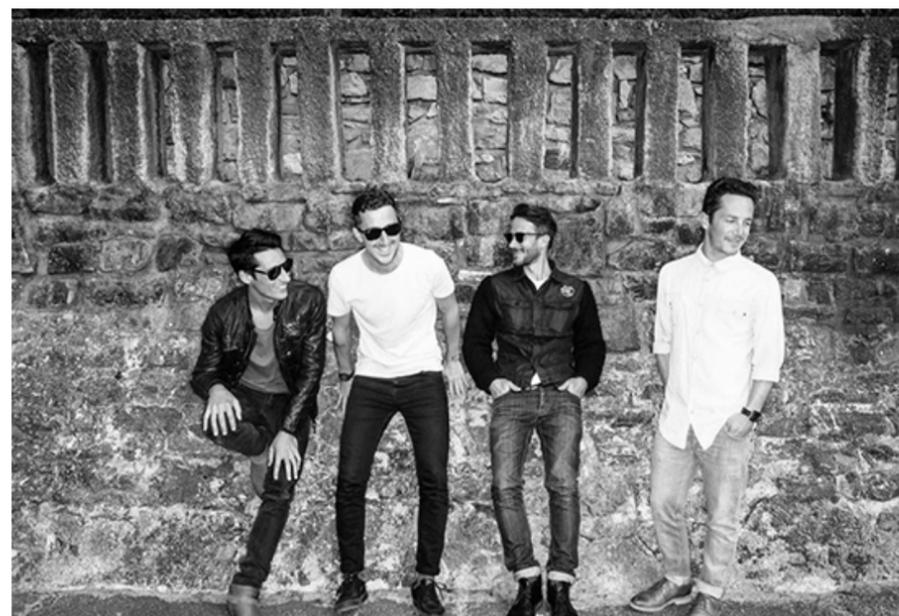
Un courant. C'est ce qui semble porter la musique de l'auteur-compositeur multi-instrumentaliste Robin Foster. Un flux hypnotique charriant des images de paysages qui défilent, de villes qui palpitent dans la nuit et de couleurs troubles, dans un road movie sans fin.

Enfermant et sensuelles, ses compositions instrumentales mélancoliques font jaillir une tension aussi insaisissable qu'indéniable, gorgée de textures

cinématiques fortes, de boucles électroniques et de claviers aériens ; le tout porté par des vagues de guitares.



SAMEDI 12 SEPT.
**THE DEDICATED
NOTHING**
- MUSIC -



Un jour d'inspiration, Miki Dora – icône rebelle du surf Californien des 50's – avait catalogué ses confrères surfeurs en quatre catégories, dont celle des 'Dedicated Nothing'. Sa vision attachée à ce nom qui claque ? Cette opposition entre 'dedicated' et 'nothing'; ou comment se dévouer entièrement à une cause, sans rien en attendre en retour, hormis le plaisir que l'on prend. Miki Dora était un « branleur » professionnel ; un surfeur mythique qui dédia sa vie entière à la quête de la vague parfaite avec style,

talent et élégance. De talent et d'élégance, The Dedicated Nothing n'en manquent certainement pas continuant leur parcours inspiré par Miki Dora, et plaçant une nouvelle fois Biarritz sur la carte du rock indé hexagonal.



SAMEDI 12 SEPT.
BE QUIET
- MUSIC -



« Shoegaze et électronique ».
Univers brut, exaltant, aux rythmiques hypnotiques et à la mélodie organique. L'intention est sombre, frénétique et incisive. C'est l'addition de synthétiseurs et de guitares expérimentales, beats mécaniques et technoïdes. Un projet emprunté aux codes sonores.
Après 2 premiers EP remarquables (« PRIMAL » en 2013 et « Af- fiction » en 2014), les 5

bordelais de Be Quiet s'apprête à sortir un nouvel EP en octobre prochain dont il dévoile aujourd'hui le premier extrait, "Ichor". Shoegaze et électronique. Voilà ce que c'est le nouveau Be Quiet !

Le nouvel EP sortira le 10 octobre 2015.

12 SAMEDI
SEPT. 

OCEAN CLIMAX
Music Festival

SAMEDI 12 SEPT.

NAN-CHIN CHU

- TALKS -



Nan-Chin Chu (Doctorat 2003) a suivi un parcours universitaire dans les géosciences (National Taiwan University, Taiwan), la chimie analytique, l'océanographie (University of Southampton, UK), l'archéologie (University of Oxford, UK) et la microbiologie marine (IFREMER, France). C'est en tant que boursière Marie Curie qu'elle développe son intérêt pour la politique européenne et les programmes de sensibilisation en ce qui concerne les sciences de la mer. Au Marine Board, Nan-Chin est responsable de tout un ensemble

d'actions en lien avec la politique scientifique (WG SUBLAND, OCNexus Forum) et représente le Marine Board dans les programmes-cadres européens (SEAS-ERA).

SAMEDI 12 SEPT.

ALAIN JUPPÉ

- TALKS -



Maire de Bordeaux et président de la Communauté urbaine de Bordeaux, il se définit comme un serviteur de la République. L'exercice des plus hautes fonctions (Premier ministre de 1995 à 1997, Ministre du Budget de 1986 à 1988, Ministre de la Défense en 2011, Ministre des affaires étrangères en 1993 et de 2011 à 2012) ne l'ont jamais détourné de la ville de Bordeaux.

Né le 15 août 1945 à Mont de Marsan (Landes), marié à Isabelle et père de 3 enfants, d'origines modestes (fils d'un gaulliste Robert Juppé, exploitant agricole, et de Marie Darroze, issue d'une famille landaise), il a effectué des études secondaires au lycée Victor-Duruy à Mont-de-Marsan (Landes), ...

12 SAMEDI
SEPT.

OCEAN CLIMAX
Music Festival

SAMEDI 12 SEPT.

CORINNE LEPAGE

- TALKS -



Avocate depuis 1975, elle est ancien maître de conférences et ancien professeur à Sciences Po (chaire de développement durable) et successivement aux universités Paris II, Paris-XII puis de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Ancienne ministre de l'Environnement, ancienne membre de Génération écologie, fondatrice et présidente du parti écologiste Cap21 depuis 1996, cofondatrice et ancienne vice-présidente du Mouvement démocrate jusqu'en mars 2010, elle est députée au Parlement européen de 2009 à 2014. En

2012, elle fonde l'association Essaim et l'année suivante, la coopérative politique du Rassemblement citoyen. En 2014, elle devient présidente du parti LRC - Cap21.

SAMEDI 12 SEPT.

TOM CURREN

- TALKS -



Considéré comme un des plus grands et des plus prolifiques surfeurs du xx^e siècle, avec trois titres de champion du monde et un style incomparable, c'est en 1990 qu'il crée

Surfrider Foundation Europe. Musiciens depuis toujours et porte parole pour la préservation des océans, il est le parrain de cette première édition de l'Ocean Climax

12 SAMEDI
SEPT.

OCEAN CLIMAX
Music Festival

SAMEDI 12 SEPT.

PASCAL PICQ

- TALKS -



Pascal Picq est paléanthropologue au Collège de France. Ses recherches s'intéressent à l'évolution morphologique et sociale de la lignée humaine dans le cadre des théories modernes de l'évolution. Après avoir introduit l'éthologie dans le champ de l'anthropologie évolutionniste (Il était une Fois la Paléanthropologie Odile Jacob 2010), il s'est impliqué dans des questions de sociétés en dénonçant les archaïsmes à l'encontre de la diversité et des femmes (Nouvelle Histoire de l'Homme Perrin 2005), pour la défense de la laïcité (Lucy et l'Obscurantisme Odile Jacob 2007) et un regard aussi (im) pertinent qu'inattendu sur la politique et

les politiques au moment des élections présidentielles (L'Homme est-il un grand Singe politique ? Odile Jacob 2011), tandis que ses réflexions intéressent de plus en plus le monde économique et social sur les processus de l'innovation et du management des groupes autour du concept d'Anthroprise (Un Paléanthropologue dans l'Entreprise Eyrolles 2011). Son dernier essai De Darwin à Lévi-Strauss : l'Homme et la Diversité en Danger (Odile Jacob 2013) est un plaidoyer pour l'avenir de l'humanité.

12 SAMEDI
SEPT. 

OCEAN CLIMAX
Music Festival

SCÈNE DÉCOUVERTES AQUITAINE

UNE SÉLECTION D'ARTISTES LOCAUX
MENÉE PAR L'ASSOCIATION SMACS

- JEUDI 10 SEPT. -

BOTIBOL
YEAR OF NO LIGHT
I ME MINE
TAMPLE

- VENDREDI 11 SEPT. -

THE DAWN PROJECT
A CALL AT NAUSICAA
JULIEN GRANEL

- SAMEDI 12 SEPT. -

BETTY THE SHARK
NORTHOD
BLACKBIRD HILL



10 / 11 / 12 SEPT.
SCÈNE DÉCOUVERTES
AQUITAINE
- MUSIC -



Botibol



Year Of No Light



I Me Mine



Tample



The Dawn Project



A Call At Nausicaa



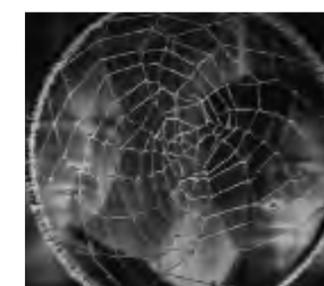
Julien Granel



Betty The Shark



Northod



Blackbird Hill

OCEAN CLIMAX
Music Festival

11

VENDREDI
SEPT. 

12

SAMEDI
SEPT. 

13

DIMANCHE
SEPT. 

- ART -

GOIN
JEFF SOTO
LAURENCE VALLIÈRES
ZARB
NILS
FRANÇOIS LARTIGAU
ALBER

...

- RIDE -

SEB DAUREL
ROMAIN COVOLAN

...

- BIKE -

OPEN BIKE POLO

...

11 / 12 / 13 SEPT.



GOIN

- ART -

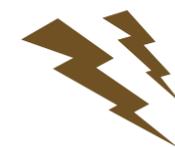


Goin (prononcez Go in à l'anglaise).

Découverte pour certains ou reconnu par d'autre, Goin est un artiste montant pour qui chaque pochoir est avant tout un puissant outil de contestation. Issu de la culture punk, mouvement rebelle et protestataire.

Il n'hésite pas à détourner des personnages de la culture populaire pour nous pousser à réfléchir sur notre société.

11 / 12 / 13 SEPT.



JEFF SOTO

- ART -



Jeff Soto est né en 1975 et a grandi en Californie du Sud, Soto ne se présente plus : artiste, illustrateur et muraliste de talent, il a exposé dans des galeries et musées du monde entier. Jeff Soto explore un territoire où l'imagerie pop, le graffiti et le surréalisme convergent. Inspiré par Max Ernst, Frida Kahlo, Andy Warhol, Amedeo Modigliani, et Paul Cadmus, Soto est un peintre figuratif qui a grandi baigné par la culture MTV, la science-fiction et le skateboard.

Son œuvre reste pour beaucoup spectaculaire et réussit à combler le fossé entre Pop Surréalisme et Street Art. Il s'est imposé comme un artiste référent du mouvement Lowbrow. Grouillant de personnages étranges et de créatures à fourrure, les peintures allégoriques de Soto peuvent être à la fois ludique et apocalyptique. Sa palette de couleurs si particulière, sa technique et les thèmes qu'il aborde entre en résonance avec un public qui ne cesse de croître.

11 / 12 / 13 SEPT.

LAURENCE VALLIÈRES

- ART -



Artiste protéiforme elle dessine, sculpte toutes les matières, travaille le bronze qu'elle a étudié en Californie, la forge ou encore la gravure.

En cherchant un lieu pour exposer son travail, elle loue un espace immense, un vieux squat transformé en galerie éphémère. Ce dernier est tellement grand qu'il se révèle complètement inadapté à ce qu'elle fait. Grâce à une amie qui lui souffle l'idée, elle pense à faire une oeuvre gigantesque. Une oeuvre qui ne sera pas en céramique, mais dans un matériau qui ne manque pas dans l'environnement où elle se trouve... le carton.

Sa première réalisation inspirée d'une de ses sculptures, sera un gorille géant qui touche le plafond de son atelier. S'ensuit une première expo de groupe baptisée TRANSMUT, en 2012 à la galerie Fresh Paint, à Montréal. La carrière de Laurence qui, à travers ses oeuvres, opère une analyse du consumérisme, de la nature animale de l'Homme et une critique de la société et de l'écologie, est lancée.

Une carrière à l'échelle internationale qui passera par l'Allemagne et le Danemark, avant de faire, par l'entremise de Jérôme Catz, le créateur des espaces d'art Spacejunk dédiés aux artistes de la Board Culture, du street art, du Lowbrow et du Pop Surréalisme...

11 / 12 / 13 SEPT.

ZARB

- ART -



FullColor est un collectif de graffeurs qui s'est constitué en 1998, sur le terrain. FullColor, c'est surtout la rencontre entre Mad, Sage et Zarb. Il y a une vingtaine d'années encore, le graffiti était très mal perçu : incompréhension de la société, diabolisation médiatique, Zarb reconnaît le côté vandale et sauvage de la discipline, dont ils sont tous issus en réalité.

Entre revendication, volonté de partage et transgression positive, le collectif s'est fondé dans le but de pousser l'esthétique de l'art de la fresque.

Zarb est aujourd'hui le street artiste résident de la caserne niel.

11 / 12 / 13 SEPT.



NILS

- ART -



Né à Nice en octobre 1986, Nils grandit entre les pinceaux de son père, lui-même artiste peintre, et sa planche de skate avec laquelle il arpente les rues et les places de la cité niçoise. Inspiré par des artistes tels que Mark Gonzales, Dave Kinsey ou encore Jean Michel Basquiat et Keith Haring, il affine son trait de crayon et mon style au rythme de des voyages.

Aujourd'hui il consacre la majeure partie de son temps à son art qu'il décline sur des toiles, mais aussi sur toute une panoplie d'objets customisés, et plus récemment, sur des planches de skate qu'il recycle.

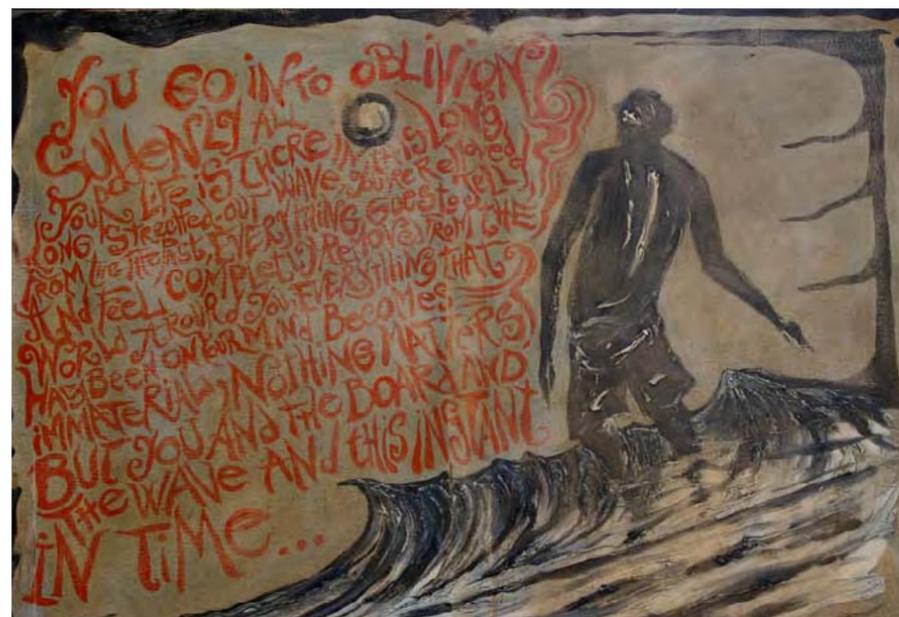
11 / 12 / 13 SEPT.



FRANÇOIS LARTIGAU



- ART -



Dès son enfance rebelle où il pratiquait déjà le surf, il aime caricaturer ses professeurs et ses amis. Très inspiré par Rick Griffin, il hérite alors du surnom «Murphy» qui ne le quittera pas.

Après avoir travaillé de longues années, comme artiste pour de grandes marques de sport spécialisées dans le textile et la glisse, sa technique évolue. De la photo peinte à l'encre de chine, les terres ocre, la couleur, il s'essaie à différents courants de matière, la cendre, les enduits. Aussi sur différents supports comme le bois trouvé sur les plages, qu'il recycle, et bien sûr la toile marouflée,

pour enfin toucher le sommet avec la feuille d'or qui l'inspire ? Riche de ce melting-pot d'influence matière, sa peinture se veut une sorte de journal intime, la matière ainsi que les notes de couleur en seraient les mots et la ponctuation.

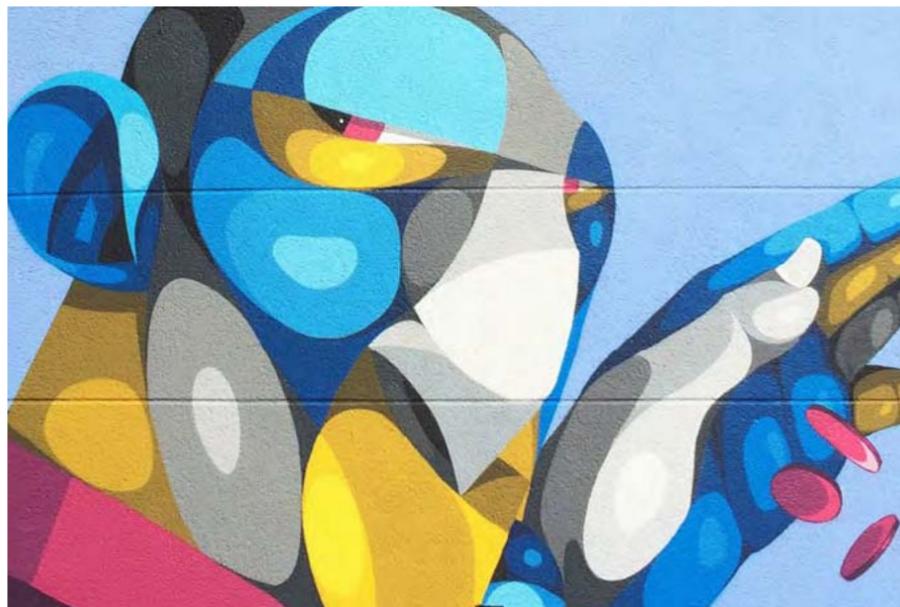
Fortement influencé par l'Afrique où il est né, et de ses voyages en Afrique du Sud, Australie, Indonésie, Ile Maurice, Hawaii, son style de vie et sa passion pour l'art a toujours été une belle évidence.



11 / 12 / 13 SEPT.

ALBER

- ART -



Originaire du Nord de la France, c'est dans un atelier à Vendôme qu'il a commencé à pratiquer le graffiti. À 17 ans, il fonde le crew KTM avec d'autres graffeurs. Alors appelé SOER, il se lasse du caractère répétitif du lettrage qui ne lui permet pas vraiment de se démarquer. Il change alors de blaze et reprend le prénom de son grand-père décédé pour devenir Alber, nom que l'on peut voir régulièrement sur les murs de Bordeaux, sous de grands visages au regard particulier. Inspiré des expressions qu'il voit dans la rue,

ses personnages sont faits d'aplats de camaïeux tracés à la bombe sur un fond acrylique. Graphiste de métier, le graffiti est pour lui une passion mais sûrement pas une pratique vandale, plutôt une manière d'apporter de la couleur à la rue. Alber répond régulièrement à des invitations pour des festivals ou événements artistiques. »

11 / 12 / 13 SEPT.

SÉBASTIEN DAUREL

- RIDE -



A 39 ans, Sébastien Daurel est ce que l'on peut appeler, sans exagérer, une légende vivante. Skateur pro, ancien champion de France et vice-champion d'Europe, il est depuis ses débuts une des figures emblématiques du Hangar DARWIN. Un des piliers du lieu qui fait que la caserne Niel a longtemps été identifiée essentiellement comme un spot de skate.

Homme de tous les talents aux allures d'éternel adolescent, celui que tout le monde appelle Seb (ou Jack), ne se contente pas

d'être un modèle pour les fans de boards. Sportif de haut niveau, coach, permanent de la Brigade, l'asso qui gère le skate park, il utilise aussi ses mains pour fabriquer, réparer, reshaper, valoriser et améliorer le site.

11 / 12 / 13 SEPT.

ROMAIN COVOLAN

- RIDE -



Quiconque ayant déjà rencontré le rider cOLLAPSe skateboards Romain Covolan, sait à quel point il est enthousiaste, passionné et engagé, avez-vous déjà rencontré quelqu'un qui a bétonné tout le jardin de ses parents? Romain l'a fait, l'endroit désormais connu comme 'Covoland' est l'un des spots les plus fous et difficile à skater de région Parisienne.

Mais quand Romain prend ses quartiers d'été sur la côte Basque, ses petites courbes plus que radicales lui manquent terriblement, il a

donc pris le taureau par les cornes et s'est mis à reproduire le terrain qu'il adore skater.

Une rue vide dans une zone industrielle, deux 'jersey barriers', quelques packs et des amis, le tout saupoudré d'une grosse motivation et voilà, il y a un nouveau spot en ville, cerise sur le gâteau, la touche finale par l'artiste et skater Nils Inne, la session peut commencer !

11 / 12 / 13 SEPT.

OPEN BIKE POLO

- BIKE -



Bordeaux Bike Polo organise sa 4ème édition du Bordeaux Open le 12 et 13 septembre. Ce tournoi international de bike polo rassemble des joueurs de toute l'Europe faisant escale à Bordeaux sur la route des championnats d'Europe se tenant cette année à Saragosse en Espagne. Cette édition propose un bench mixte avec 10 équipes de 5 joueurs. Les matchs débiteront le samedi matin et s'enchaîneront jusqu'au dimanche après-midi pour la finale.

L'association Bordeaux Bike Polo est fière cette année d'accueillir les joueurs au coeur du festival Ocean Climax, leur offrant d'autres perspectives d'évasion pendant cette compétition, un échange entre art, musique, science et sport.



 | *25 years* 

OCEAN CLIMAX

SCIENCES - TALKS *Music Festival* ART - RIDE